

## Opis modułu kształcenia

M uu_uu	M OG Nr
Kierunek lub kierunki studiów	OG
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Turystyczne walory roślinności w krajobrazie Tourist value of plants in landscape
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	Studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	VI
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	2 (1/1)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr inż. Beata Żuraw
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Botaniki
Cel modułu	Przedmiot ma na celu wykazać powiązania pomiędzy światem roślin a turystyką oraz przygotować studentów do celowego wykorzystania zdobytych informacji w różnych formach turystyki.
Treści modułu kształcenia – zwały opis ok. 100 słów.	Moduł ma na celu zapoznanie studenta z typami krajobrazów i roślinności charakterystycznymi dla głównych regionów turystycznych świata i Polski. Przedstawione zostaną wybrane formy turystyki kwalifikowanej. Studenci zapoznają się ze sposobami wykorzystania materiału roślinnego w sztuce przetrwania. Ponadto nauczą się rozpoznawać rośliny trujące oraz wykorzystywać jadalne występujące w florze Polski. Zapoznają się ze sposobami wykorzystania materiałów i motywów roślinnych w kulturze ludowej (architektura, sztuka, rzemiosło, obrzędy i zwyczaje).
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warszńska J. (red.). 1996. Geografia turystyczna świata cz.1 i 2. Wydaw. Nauk. PWN, Warszawa.</li> <li>2. Lijewski T., 1998. Geografia turystyki Polski. Państw. Wydaw. Ekonomiczne, Warszawa.</li> <li>3. Łuczaj Ł. 2004. Dzikie rośliny jadalne Polski. Przewodnik survivalowy. Wyd. CHEMIGRAFIA. Krosno.</li> <li>4. Mowszowicz J. 1995. Rośliny trujące. Wyd. Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa.</li> <li>5. Bukraba-Rylska I., 2006. Kultura ludowa na co dzień. Instytut Kultury, Warszawa.</li> </ol>
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykłady w formie prezentacji. Praca projektowa w 3-osobowych zespołach.